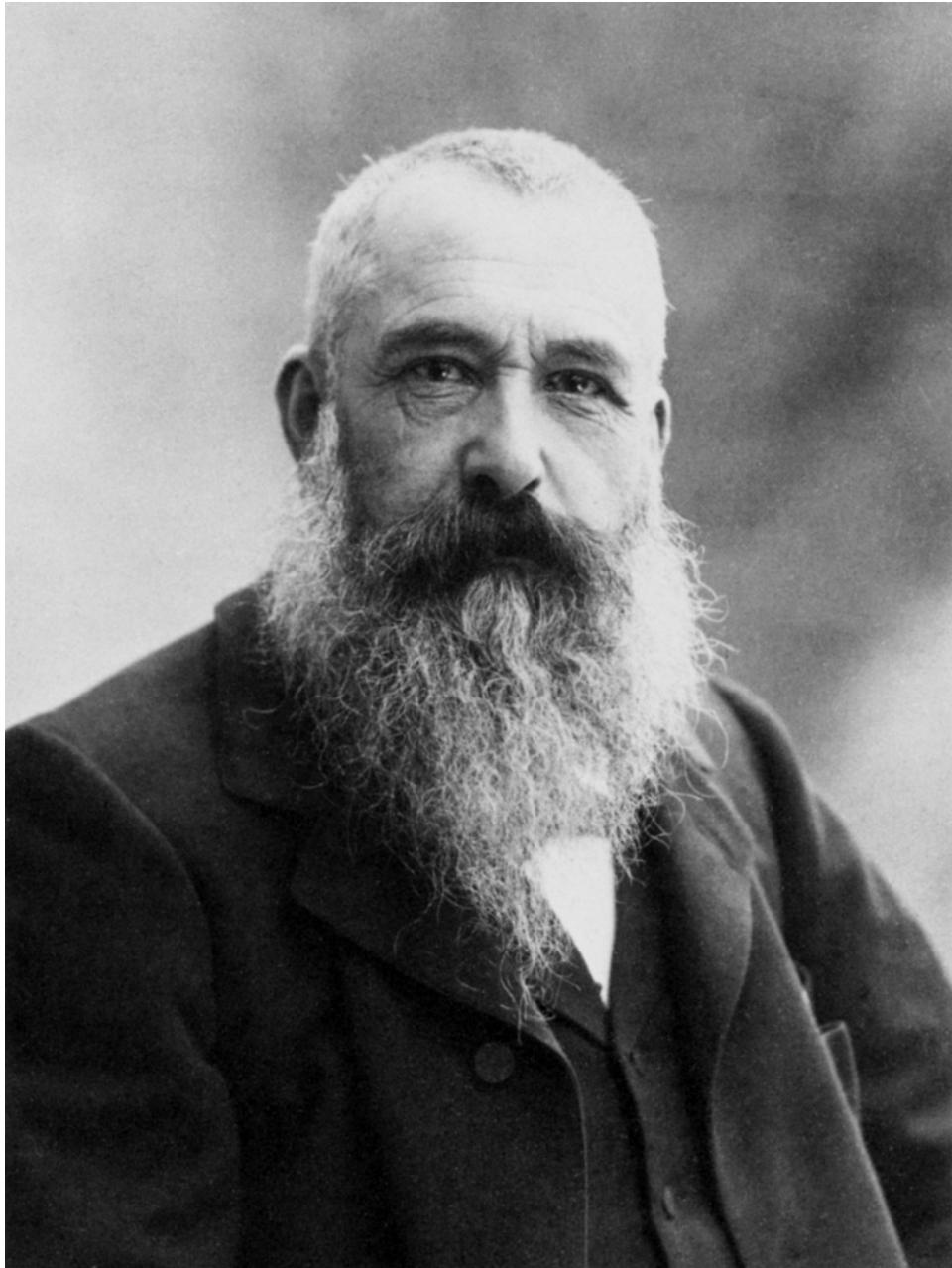




Oscar-Claude Monet

LILLIU DEBORA



Oscar-Claude Monet, 1840-1926

Monet

biografia

- **Oscar-Claude Monet** nasce a Parigi il 14 Novembre 1840
- Trascorre la sua giovinezza a **Le Havre**
- Nel 1859 si trasferisce a **Parigi**
- Nel 1861 presta servizio militare ad **Algeri**
- Nel 1862 torna a Parigi dove frequenta il **Cafè Guerbois**
- predilige la pittura di paesaggi "**en plein air**"
- Si trasferisce per un periodo ad **Argenteuil**
- negli ultimi anni si dedica alla pittura rappresentante il **laghetto delle ninfee** del suo giardino
- Muore il 16 Dicembre 1926 a **Giverny**

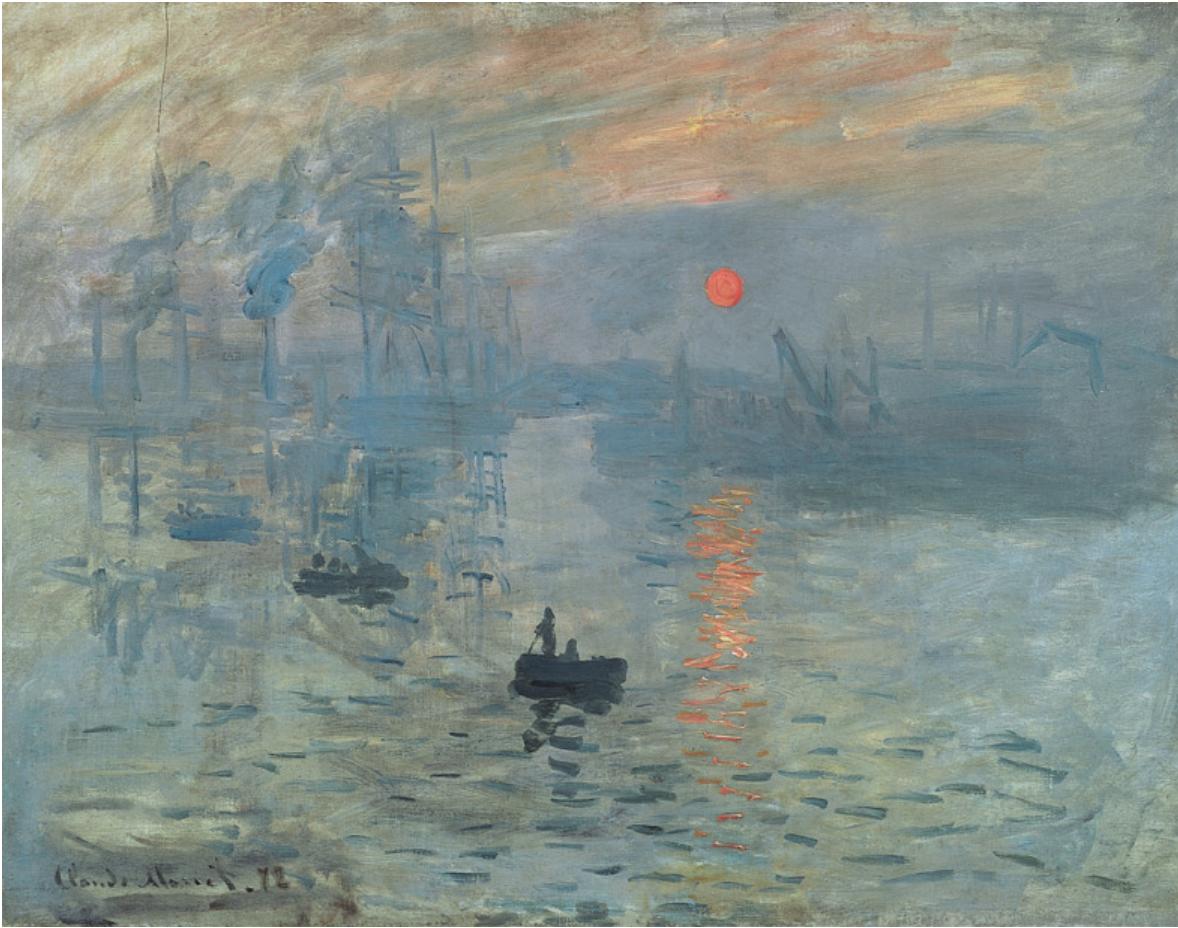
Monet

stile

- Sin da piccolo, **Monet** mostrò un grande talento per il disegno e la pittura, in particolare per le **caricature**
- Riproduce ciò che **vede**
- **Temi:** scene di vita moderna, scorci di città, paesaggi, etc.
- Elimina la linea di **contorno**
- Utilizza **colore puro**
- Predilige tonalità **luminose**
- Vuole riprodurre l'**Impressione visiva**



Oscar-Claude Monet, alcune caricature



Oscar-Claude Monet, Impression. Soleil levant

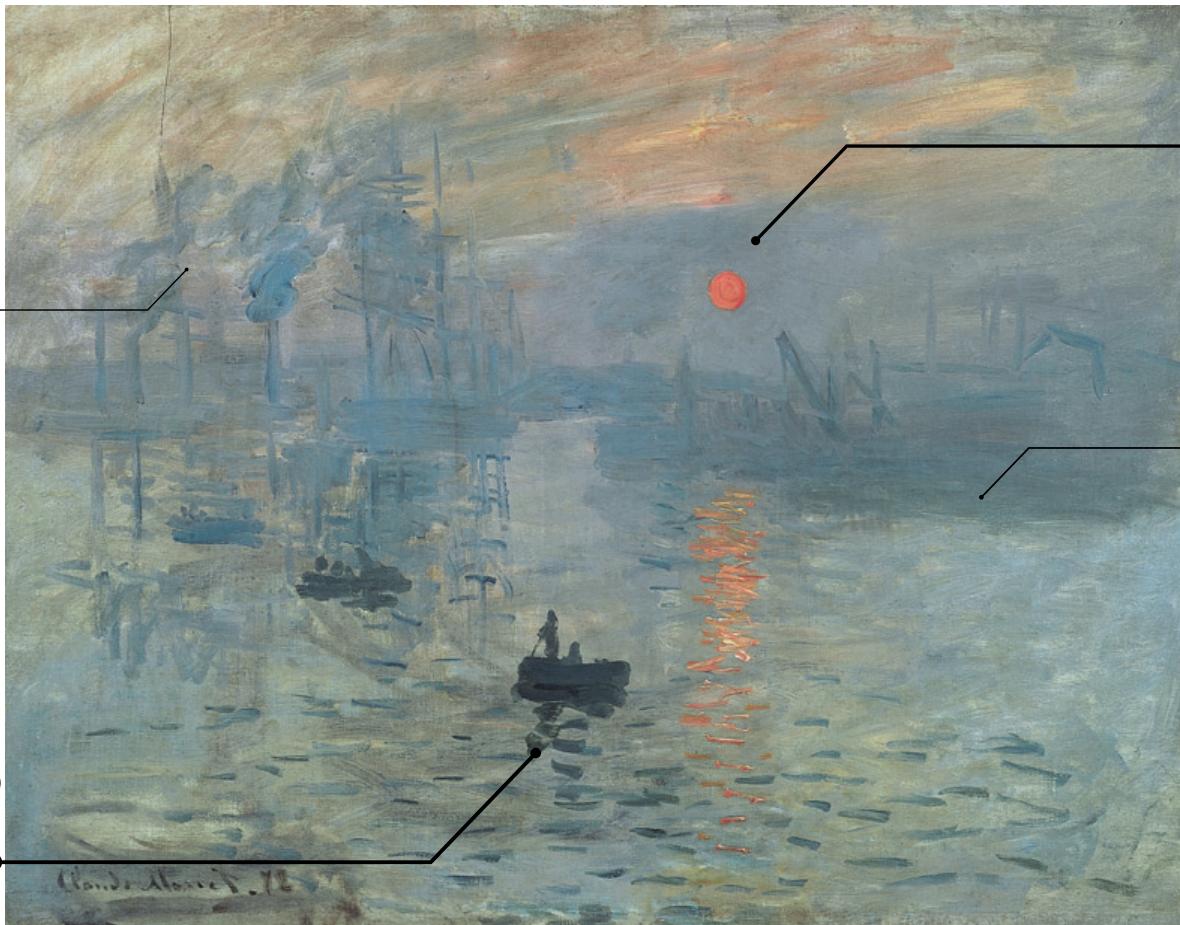
"Dato che ovviamente non poteva passare per una vista di Le Havre, risposi:
scrivete **IMPRESSIONE**."

Monet *opere*

IMPRESSIONE, SOLE NASCENTE

- 1872, diede nome all'intero movimento **impressionista**
- esposizione al salone di **Nadar** nel 1874
- nessun **disegno preparatorio**
- rappresenta uno scorcio del porto di **Le Havre** all'aurora
- trasmissione dell'
impressione di un **preciso
attimo**
- **colore** usato come se avesse
una propria consistenza
materica

- a sinistra alcune navi ormeggiate riflesse sull'acqua



- due barche a remi appaiono quasi come ombre

- un sole pallido crea riflessi aranciati sul mare
- a destra si intravedono strutture del porto

Oscar-Claude Monet, Impression, Soleil levant



Oscar-Claude Monet, Cattedrale di Rouen

Monet

opere

CATTEDRALE DI ROUEN

- celebre **serie** di una trentina di tele dedicate alla facciata della **Cattedrale di Rouen**
- rappresentata in diverse **condizioni climatiche** e a diverse **ore del giorno**
- indifferente alla **struttura architettonica**
- si concentra sul gioco di **luci e ombre**



Monet

opere

LO STAGNO DELLE NINFEE

- dipinto nel **1899**
- rappresenta il **ponte** e il **lago** nel suo giardino a Giverny
- **atmosfera fiabesca** data dalla fredda luce verdastra
- l'**acqua** è punteggiata qua e là da bellissime **ninfee** in fiore.



Oscar-Claude Monet, Lo stagno delle ninfee



- Liceo Artistico e Musicale
Foiso Fois (CA)
- Lilliu Debora 4^I
- A.S. 2015-2016
- Docente di Storia dell'Arte :
A.M. Lecca